

Curricolo di **Sabina Morgagni**

- Nata a Ravenna il 26 Maggio 1976
- Residente in via Luigi Rava 10 – Ravenna 48100
- Codice fiscale: MRGSBN76E66H199P
- Sito: WWW.OFFICINAPLAYGROUND.IT
- mail: sabinamorgagni@gmail.com
- Tel. 334-6052337

CURRICULUM SCOLASTICO E DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Percorso scolastico e Titoli di studio

- Diploma di Maturità scientifica a.s 1994,95 presso il Liceo Scientifico “A: Oriani” di Ravenna (voto 50/60)
- Iscritta al corso di laurea in Psicologia della Facoltà di Cesena, ove ho frequentato e quasi terminato il biennio propedeutico
- Ho poi deciso di cambiare indirizzo di studi per assecondare meglio quella che nel tempo è emersa come mia specifica artistica e mi sono così trasferita al Corso di Laurea in “Discipline di Arte, Musica e Spettacolo (DAMS-Teatro) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, ove mi sono laureata (laurea quadriennale-vecchio ordinamento) nella terza sessione dell’a.a.2006-2007 (voto 106/110) con una tesi in due volumi in letteratura italiana dal titolo: “*La ‘valigia’ dei Burattini: catalogazione ragionata dei manoscritti Monticelli*”, una ricerca su testi manoscritti della celebre famiglia d'arte ravennate (Teatro del drago).

Lingue straniere

- Buona padronanza della Lingua Inglese (scritta e parlata)
- Competenze scolastiche in Tedesco

Competenze informatiche e multimediali

- Buona conoscenza di base e competenza di utilizzo del PC e di comunicazione via Internet

Corsi di formazione, dal più recente

- Corso di formazione per educatori patrocinato dal comune di Ravenna per l'ass. Lucertolaludens; Febbraio 2016 “ Dire Fare Giocare”.
- Corso sulla partecipazione sociale tenutosi presso e a cura di Villaggio globale Ravenna 2015.
- Corso per gestione di eventi pubblici a cura di Koinè compagnia teatrale (Modena) e finanziato dalla Regione Emilia Romagna 2010.
- Corso di formazione per “Film-maker da TV satellitare”, sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Fondo Sociale Europeo (FSE), progettato e gestito da EFESO-Ferrara (Ferrara-Bologna, ottobre 2004/marzo 2005); diretto da David Riandino. Il corso prevedeva una parte teorica, sulle tecniche di scrittura e di messa a punto di un format televisivo, ed una pratica in cui, seguendo le tappe della manifestazione bolognese “Ad alta voce” (happening di letture nei luoghi pubblici da parte di scrittori ed attori famosi), abbiamo filmato vari momenti delle letture e svolto e videoregistrato varie interviste e, infine, catalogato e montato 6 diversi format per tv (che sono, tra l’altro, andati in onda a promozione dell’evento sul canale satellitare Fox nel dicembre 2005).
- Corso di Formazione “Il mestiere del burattinaio”, sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dal FSE, progettato da EFESO-Ravenna e gestito dalla Società Cooperativa-Centro Teatro di Figura “Arrivano dal Mare” di Cervia (Cervia, ottobre 2001-dicembre 2003).L’esperienza formativa (per un totale di mille ore) ha compreso sia formazione in aula che attività di laboratorio, spaziando dal disegno, alla scultura, alla pittura, al cucito, all’arte dei clown, alla recitazione, insomma in tutti gli aspetti del mestiere del burattinaio; in particolare io ho avuto la fortuna di fare lo stage formativo previsto dal corso proprio presso la compagnia stessa, dove per diversi mesi e con regolare contratto ho svolto attività sia artistiche che organizzative, di segreteria ed amministrazione.Hanno fatto parte del corso anche alcuni viaggi e sessioni di formazione-lavoro all’estero.A Bialystock, in Polonia (23 Giugno -5 Luglio 2003), ospitati all’interno di un gemellaggio tra scuole di teatro di figura che fa parte integrante del progetto “Teatro Figura Europa”; al “Festival International de la Marionnette” di Charleville Mézières (Francia,19-28 settembre 2003), dove abbiamo rappresentato gli spettacoli di Burattini e Marionette prodotti all’interno del corso cervese; in Israele, presso il Museo d’Arte Moderna ”Eretz” di Tel Aviv (agosto 2003) dove per una settimana abbiamo presentato i nostri spettacoli di Burattini e realizzato vari laboratori di costruzione e decorazione di pupazzi e di manipolazione della carta. Sono collegabili alla partecipazione al corso cervese anche alcune altre attività di carattere formativo in cui sono stata coinvolta in quel periodo:

- Ho partecipato a un laboratorio, realizzato in collaborazione con l'ANFFASS di Cesena, per la creazione di uno spettacolo per (e prodotto con l'apporto diretto di) ragazzi sordomuti (dicembre 2003) Lo spettacolo finale è stata una versione tutta particolare della storia del celeberrimo "Romeo e Giulietta"
- Ho partecipato come formatrice ad un corso per insegnanti , sempre organizzato dalla Cooperativa cervese, per la costruzione di pupazzi di varie misure e con varie tecniche (Casola Valsenio, Giugno 2003).

Le produzioni artistiche di Teatro di Figura a cui ho dato il mio contributo creativo e organizzativo, sono state:

- "Fagiolino medico per forza" produzione del corso di Formazione presentata al Festival di Teatro di Figura di Cervia (luglio 2002)
 - "Alice che cadeva dappertutto": produzione del corso presentata al Festival di Charleville 2003 e in diverse scuole materne di Cervia (inverno 2002-2003)
 - "La Farfalla di tutti i colori" :produzione personale finanziata dalla Compagnia per un intervento-spettacolo presso la Casa delle Farfalle di Cervia (primavera 2002)
 - "La "Favola di Natale": storica e suggestiva opera della stessa Compagnia "Arrivano dal mare!" (in repertorio dal 1989), da me personalmente seguita nella tournée italiana di Natale 2002
 - "Bella ciao, un oratorio laico": spettacolo prodotto durante il corso e presentato alla vetrina internazionale faentina "Colpi di Scena" il 21, 22, 23 Giugno 2004, oltre che in diverse scuole medie ed elementari cervesi e del circondario ed in diverse feste per la ricorrenza del 25 Aprile (S.Sofia, Bagnacavallo, Cervia , Villanova di Bagnacavallo,...)
 - "Le parole perdute": recitazione-spettacolo presentato all'interno della rassegna "Poesiamo" di Gambettola (19 giugno 2004) a cura di Sergio Diotti.
- Corso di formazione sulla "Commedia dell'Arte" diretto da Carlo Boso, organizzato e gestito dall'Associazione "Teatro Vivo" di Cotignola (inverno 2000-2001); il corso ha compreso anche un laboratorio di costruzione delle classiche maschere di cuoio, che abbiamo poi successivamente utilizzato in due diversi spettacoli allestiti all'interno del Festival della Commedia dell'Arte di Cotignola (Giugno 2001) e anche (in formula di "prove aperte al pubblico") a Lugo e Ravenna.

Esperienze formative non certificate:

- Laboratorio estivo per l'allestimento dello spettacolo " Aspettando il popolo" a cura di "Ravenna Teatro" e spettacolo finale ai Giardini pubblici di Ravenna (estate 2001) .
- Corso di Teatro e Recitazione a cura dell' Associazione culturale bolognese "Michelemmà", di via Orfeo 20 (Bologna, dicembre 1998) e successiva partecipazione-collaborazione ad un laboratorio teatrale (programmato durante il

- corso) all'interno del Carcere di Forlì, con allestimento finale di uno spettacolo teatrale (Giugno 1999).
- Laboratori scolastici teatrali, presso il mio Liceo Scientifico "A. Oriani" di Ravenna, all'interno del primissimo anno del Progetto della "Non Scuola" promosso da Ravenna Teatro/ Albe diretto da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari (anni scolastici 1995-96, '96-'97, '97-'98).

CURRICULUM PROFESSIONALE, dalle esperienze più recenti

Attività professionale attuale

- Burattinaia e marionettista: in particolare collaboro con Ecomuseo di Villanova di Bagnacavallo, Casa delle culture, Cittattiva, Comune di Bagnacavallo (Città dei bambini annate 2013-14-15) e Ravenna, Teatro del Drago, Elasticateatro ed altre associazioni e privati.
- Scenografa presso il teatro Rossini di Lugo nelle occasioni delle opere "Attila" e "Madama Butterfly" 2014-2015 e Aida nel 2018 per il teatro Bonci di Cesena.
- Attività di atelierista e progettista di percorsi laboratoriali nel campo delle attività artistiche, naturalistiche e ricreative per bambini e adolescenti. Dopo aver superato il concorso per atelieristi e per operatrici e operatori di spettacolo e letture animate indetto dal Comune di Ravenna nel 2008, lavoro per il Centro "La Lucertola" in progettazione e realizzazione di integrazioni della didattica x scuole materne ed elementari per due anni. Ho portato le mie storie ed il mio teatrino in giro, creando appositamente eventi anche per il centro di lettura per bambini "L'Albero dei Libri" dove ho svolto una ventina di eventi-letture con animazione e laboratorio, da me create ed eseguite in base alle direttive sul messaggio che di volta in volta era legato alla valorizzazione di un elemento naturale (acqua, aria, Terra e fuoco) , o sociale(diritti del bambino, la città, il cibo).Attualmente sono socia di LUCERTOLALUDENS associazione ravennate che promuove il diritto al gioco, la capacità manuale e costruttiva dei bambini nonché arricchisce il programma di eventi ludico-culturali ravennati (presentazione a Palazzo Rasponi 13 Dicembre 2015, Festa del diritto al gioco 2013,14,15,16, collaborazione con Kireco' coop onlus, Legambiente, Unicef, Psicologia Urbana ecc ecc).
- Pittrice(vedi alla voce "Mostre" successivamente).
- Aiuto scenografa, comparsa da giochi di piazza, e costruttrice di pupazzi ed elementi di spettacolo per il Teatro del Drago di Ravenna, con cui ho collaborato anche nell'estate 2016 col mio contributo di spettacolo autoprodotta all'interno della rassegna presso Hotel Columbia di Marina Romea.

Attività lavorative precedenti

- Collaboratrice di compagnia teatrale: nel 2004, al termine del corso “Il mestiere del burattinaio”, ho iniziato una collaborazione professionale con la Cooperativa “Arrivano dal Mare” con un contratto che prevedeva mansioni plurime di attrice, tecnico di spettacolo, aiuto-regista, scenografa oltre che compiti di segreteria-organizzazione. All’interno di questa collaborazione ho stipulato anche un contratto di lavoro a progetto della durata di 3 mesi (1 febbraio-30 aprile 2004) finalizzato all’allestimento e restauro del “Museo dei Burattini e delle Figure” di Villa Inferno che si è inaugurato al pubblico in occasione dell’edizione 2004 del Festival “Arrivano dal Mare”. Questo impegno ha comportato operazioni di restauro e catalogazione di varie collezioni di pupi, marionette, burattini e baracche, di organizzazione e sistemazione degli spazi museali e dei relativi arredi e strumentazioni, di catalogazione e implementazione di fondi librari e di creazione-organizzazione della biblioteca specializzata interna.
- Attività di vendita spazi pubblicitari presso la testata Ravennate “Qui magazine”, inverno 2010.
- Atelierista entro i progetti di qualificazione scolastica per il comune di Ravenna 2009-2011.
- Narratrice e figurante per Teatro del Drago nel 2006-2009 all’interno di “Gialloluna Neronotte” e “Casola è una Favola” oltre che in sede a Ravenna, per contributi di scenografia, spettacolo e laboratori vari.
- Socia fondatrice ed operativa della associazione Lucertolaludens di Ravenna, che prepara e gestisce dal 2012 la Festa del Diritto al Gioco (www.dirittoalgioco.it) e tutt’ora è attiva con iniziative, convegni, laboratori e formazione per insegnanti.
- Educatrice con CittaMeticcia 2014 al centro estivo “Sotto gli alberi” presso la Rocca Brancaleone, Ravenna.
- Atelierista ed animatrice al parco Innovazioni di Kirecò nel 2014-15 presso il centro estivo e durante l’anno.
- Collaboro con la compagnia ElasticaTeatro dal 2018 per parate e spettacoli su trampoli.
- Come socia della associazione Amatabrancaleone, mi occupo della organizzazione della parte di animazione dei piccoli alla Festa Medioevale, dal 2017.

Esperienze educative e laboratoriali con bambini da 0 a 3 anni

- Spettacolo “Alice! Qui tombait partout” per bimbi da 0 a 5 anni, rappresentato al Festival Europeo di Teatro di Figura con la Cooperativa cervese “Arrivano dal Mare” (Charleville Mézières, Francia, 19-28 Settembre 2003).
- Allestimento e guida didattica alla mostra “La voce degli alberi” promossa dal Comune nel Marzo-Aprile 2008 in collaborazione col centro La Lucertola di Roberto Papetti, presso Urban Center, chiesa di San Domenico a Ravenna.

- Allestimento e guida alla mostra “Illumin/azioni” promossa da Hera e dal Comune di Ravenna presso Urban Center, chiesa di San Domenico a Ravenna 4-29 aprile 2012.
- Laboratori di costruzione per bambini e genitori presso la scuola dell'infanzia Freccia Azzurra di Ravenna 2011-2013.
- Spettacoli e burattini al nido anni 2013-15 con Coop Zerocento Faenza.
- Spettacoli di burattini presso scuole materne di Bagnacavallo e Villanova di Bagnacavallo, 2012-2015, e spettacoli per la rassegna “Città dei bambini”
- Partecipazione al festival per l'infanzia “Marameo” a Russi (Ra) con lo spettacolo “Pulcinella innamorato” e con il laboratorio “una piccola città” 2011 e 2012.
- Spettacoli di Burattini, racconti e marionette per la “Notte Verde al Museo”, e per la Sagra delle Erbe palustri di Villanova di Bagnacavallo 2012-2018.
- Collaborazione per cicli di laboratori creativi con Tabata Asilo nido (Rimini) negli anni 2015-2019.

Esperienze didattiche, educative, laboratoriali rivolte a bambini da 3 ai 6 anni

- Laboratori creativi presso kireco' inverno 2017-2018 a cadenza settimanale, dal titolo “sabato dei bimbi”.
- Laboratori didattici per scuole materne, commissionati da Hera all'interno del programma “La grande macchina del mondo” del risparmio, 2011-12.
- Allestimento e guida presso la mostra “La voce degli alberi” presso San Domenico, Aprile 2010.
- Allestimento e guida alla mostra “Illumin/azioni” sponsorizzata e promossa da Hera e dal comune di Ravenna presso urban Center, chiesa di San Domenico a Ravenna 4-29 aprile 2012.
- Laboratori di costruzione di giocattoli , scuola materna Freccia azzurra di Ravenna, 2012 Marzo.
- Partecipazione al festival per bambini “ Marameo” organizzato dall'associazione culturale Altre20 di Russi (Ra) 2011 e 2012 con il mio spettacolo “Storie da bucato”.
- Spettacolo di Burattini all'Energy Day del 15 Settembre 2010 presso la piazza San Francesco a Ravenna, promosso dalla Regione Emilia Romagna e dal Comune di Ravenna.
- Partecipazione all'evento “Festival delle biglie” presso i giardini Speyer Aprile 2010. Letture animate e laboratori presso “Albero dei libri”, una delle biblioteche per l'infanzia del Comune di Ravenna (circa 16 date con favole e laboratori

diversificati secondo le esigenze e le linee-guida del settore Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna), da Ottobre 2008 al 2010.

- Open day , giornata di apertura straordinaria delle biblioteche; spettacolo di ombre dal titolo “Il pentolino magico” e laboratorio presso l’”Albero dei Libri” di Ravenna, il 18 Ottobre 2009.
- Spettacolo “ Le storie del bucato” all’interno della “Giornata mondiale della Marionetta”, organizzata dall’associazione “Scarabeo” (Campi Bisenzio-Firenze, 21 Marzo 2008).
- Laboratorio e spettacolo per bambini “Le storie del giornale” alla Festa di Borgo Montone, per conto del Comitato Civico locale (Ravenna, 8 Giugno 2008).
- Laboratorio e spettacolo “Le storie del giornale” alla Festa del 1° maggio organizzata dal Comune e dai Sindacati confederali ai Giardini pubblici (Ravenna, 1° maggio 2008).
- Laboratorio e spettacolo “Le storie del giornale” all’interno della “Giornata mondiale della Marionetta”, organizzata dall’associazione “Scarabeo” (Campi Bisenzio-Firenze, 21 Marzo 2006): spettacolo premiato con menzione speciale dalla giuria Unima Italia.
- Cinque dimostrazioni-spettacolo di “Teatro di Figura e di Oggetti” nelle Scuole dell’Infanzia comunali di Cervia (Cervia, aprile-maggio 2003) con lo spettacolo “Alice !” allestito all’interno dello stage del corso cervese sul mestiere del burattinaio.
- Due spettacoli per i bambini dell’associazione di famiglie ”Peter Pan” di Brisighella: “La storia della farfalla” (con la tecnica delle “ombre cinesi”) e “Burattini emiliano-romagnoli” (Brisighella, aprile 2004).
- Spettacolo per bambini “La storia della farfalla” per conto della Cooperativa “Arrivano dal Mare!” presso la Casa delle Farfalle (Cervia-Milano Marittima, 18 Aprile 2003).

Esperienze rivolte a bambini in età di scuola elementare e media

- “Officina Burattina” , corso per piccoli burattinai svoltosi presso il centro comunale “La Lucertola” nel 2011 e presso la casa del volontariato con l’associazione “per una solidarietà fattiva” di Ravenna nel 2016. Il corso prevedeva la costruzione dei pupazzi e dei burattini, e la messa in scena di un testo inventato ed elaborato dal gruppo dei bambini.
- quattro edizioni da narratrice ed organizzatrice per Bimbinfiaba, minifestival promosso dalla libreria Tarantola e dalla proloco di Marina Romea 27 28 Luglio 2010, 11, 12, 13
- la “Città dei Bambini” Bagnacavallo 2012, 13, 14, 15 spettacoli di burattini per le scuole, iniziativa del Comune di Bagnacavallo.
- Spettacolo di burattini alla festa finale della didattica e delle iniziative di Hera Per la scuola a Imola Parco le acque 2012 e Riolo 2013

- Festa del diritto al gioco 26 Maggio , sette edizioni dal 2012 al 2019 (www.dirittoalgioco.it), laboratori e formazione di preparazione alla festa, incontri e formazione adulti.
- Letture animate e laboratori di costruzione pupazzi presso la “Casa delle Marionette” Museo Monticelli, dall’inverno 2009, 2011,2012.
- Casola é una favola, narrazioni nei ristoranti 2010, 2011, 2012
- laboratorio creativo con Lucertola ed allestimento finale per “Cinque tracce 2019” evento di cinema per i cittadini in Piazza del Popolo a Ravenna, Agosto 2012
- Bimbo mio-bimba mia, 2010, 2011 2012 presso i giardini pubblici di Ravenna
- serate di animazione presso lo Chalet dei giardini in collaborazione col Teatro del Drago 2013
- Iniziativa “Coloriamo la città” 8 Maggio 2009 Ravenna, in collaborazione con le scuole ed il Comune
- Officina Burattina, corso per piccoli burattinai, presso il centro La Lucertola di Ravenna, con spettacolo finale, 2010-2011 e presso la casa del volontariato nel 2017
- Laboratori artistici per conto del centro Natura e Creatività “La Lucertola” di Ravenna e all’interno del progetto di qualificazione scolastica: sotto la guida di Roberto Papetti ho svolto laboratori nelle scuole del Comune di Ravenna ; i titoli dei laboratori: “Il volto e gli antenati” , ispirato alla figura di Bruno Munari quanto a metodologia ed esempi di giochi-opere da costruire (altre informazioni sul sito del centro www.lucertolacomra.it), da Ottobre 2009 è cominciato il secondo progetto da me eseguito: “Officina del cielo”, su movimenti dei principali astri del nostro sistema e costruzione di strumentazioni ad ombra, utili per calcolare i punti cardinali ed altro ancora.l'ultimo progetto TVTB invece verteva sulla scrittura e sulla comunicazione scritta in genere.
- Negli anni 2011-12 e 2012-13 ho svolto altrettanti laboratori: “tvtb, progetto sulla scrittura” e “ Lucevan le stelle” e “Fantastica energia” curati dal comune e svolti dagli operatori del centro Lucertola in scuole elementari.
- Dimostrazione-spettacolo presso l’Università degli studi di Firenze de “Le storie del bucato” per conto del CEMEA (centro studi teatro di oggetti toscano), con rilascio di attestato di partecipazione.(21 Aprile 2008)
- Due laboratori per la costruzione di pupazzi/muppet con i ragazzi in età di scuola media partecipanti all’attività estiva del doposcuola organizzato dall’associazione “Edu-Care” e dall’Archi-Scuola di Ravenna (18 e 26 luglio 2008).
- Laboratorio di disegno e decorazione (sagoma di metri 3 x 2 del “Gigante Gianduia”) per l’allestimento del Carnevale organizzato dal “Teatro del Drago” presso le Artificerie Almagià (Ravenna, Febbraio 2008).

- Laboratorio per la costruzione di pupazzi con carta di giornale e spettacolo “Le storie delC giornale” nella festa presso il Circolo “ Le Rose” (Ravenna, via S.Alberto) per conto dell’associazione “Città Meticcia”(26 Maggio 2007).
- partecipazione come attrice-figurante alla “Caccia al Tesoro” in occasione dell’evento “Gialloluna/Neronotte” promosso dal Comune di Ravenna e organizzata dal “Teatro del Drago” (Ravenna, ottobre 2007)
- partecipazione come attrice al gioco legato all’evento “Gialloluna/Neronotte”, promossa dal Comune di Ravenna e Nevio Galeati e organizzata dal “Teatro del Drago” (Ravenna, Ottobre 2005 e 2006, 2010, 11, 12.
- Costruzione ed allestimento del gioco da pavimento del “Teatro del Drago”, usato poi in diverse manifestazioni a Ravenna, in vari centri della Romagna e in altre regioni (Lignano Sabbiadoro ecc...)
- Due laboratori-spettacolo di burattini (“Il volo della Farfalla” e “Pulcinella romagnolo”) per il gruppo di ragazzi di Chernobyl ospiti delle famiglie di Godo, presso il Centro Giovanile della Parrocchia di S.Stefano in Tegurio (Godo di Russi, 14 e 20 giugno 2003
- Laboratorio per la costruzione di burattini in argilla e spettacolo finale (“Il mago Peter”) per i bambini in età di scuola elementare del GREST organizzato dallo stesso Centro Giovanile parrocchiale di Godo 2 luglio 1997.

MOSTRE di Pittura

- Solve et Coagula,collettiva di artisti ravennati a Firenze Galleria F.J.Kennedy via Ghibellina Ottobre 2017.
- Solve et coagula contest, Firenze Aprile 2018 presso S.O.O.E.T.
- Verso il 2021, mostra di trasposizioni ed opere presso la galleria-laboratorio “I Mosaici di Lastrucci” di Firenze, via de Macci 9. Dall’inverno 2005 ho iniziato una feconda e importante collaborazione artistica (coproduzione congiunta di quadri e mosaici) con la nota mosaicista ravennate Ines Morigi Berti che ha trasposto i miei lavori in mosaico, ed ho voluto esporli a Firenze in onore sia della signora delle pietre che delle mie origini familiari.
- Mostra collettiva “Darsenamossa” luglio 2015 presso ex tiro a segno Ravenna.
- Allestimento della mostra-segnale “Limits” presso l'ex-tiro a segno Darsena in occasione dell'esperimento di ri-uso urbano, Ravenna Settembre 2012.
- Partecipazione alla collettiva d'arte “Total white” e “Expo 2011” presso la Galleria Wikiarte di Bologna.
- Partecipazione ala collettiva promossa dal gruppo ARCIGAY di Ravenna, presso la circoscizione seconda, Settembre 2010.
- Esposizione all'interno dello show-room del Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette di Cervia di quadri e di Pupazzi: “Arlecchini sotto sale”, 4-8 Settembre 2009 presso i Magazzini del Sale.
- Mostra personale patrocinata dal Comune di Ravenna, dal 6 al 13 Giugno 2009, dal Titolo “Morlequine”, presso la sala espositiva di via D'Azeglio 2 a Ravenna.

- Mostra personale di pittura presso l'enogastonomia “I Grisi” di Ravenna, agosto-dicembre 2008.
- Mostra personale di pittura presso lo stabilimento balneare “Tamerici”(Marina di Ravenna, estate 2008).
- Mostra personale di pittura presso il Circolo “Padenna” (Ravenna, vicolo Padenna 5, febbraio-ottobre 2005).
- Mostra personale di pittura presso il Circolo-pub “Margarita” di S. Bartolo di Ravenna (agosto 2005).
- Mostra personale di pittura a Roma, presso il Centro Esposizioni del “Polo Didattico” (Centro di Alta Formazione Professionale e di Educazione permanente degli Adulti di Roma- EUR- via Oderico da Pordenone 3/19-22 Aprile 2004) dove per alcune scuole della zona ho organizzato anche una piccola lezione di teatro di figura.

Attività (e esposizioni-mostre) di Artigianato artistico

- Dal 1998 ad oggi seguo e partecipo annualmente ad iniziative espositive e commerciali di prodotti di artigianato artistico e di hobbistica, quali la Fiera dell’Artigianato di Forli, “Ravenna bella di sera”, “Notte delle Streghe” (Ravenna), i mercatini di Natale di vari centri romagnoli (Lugo, Bagnacavallo, Cesenatico, Marradi, Punta Marina, Coriano,ecc) con mie produzioni artigianali e artistiche che spaziano dai giocattoli (burattini, marionette, pupazzi, mini teatrini,...) al vestiario alla pittura al mosaico.
- Dal 2018 collaboro e partecipo al Vialetto degli artisti di Milano marittima.
- Da allora produco questi articoli anche su singole commissioni di privati, gruppi- associazioni, negozi- vetrine, esercizi vari, ed attualmente il mio piccolo show-room ha sede in via Aniene 47, Ravenna.

Brevi esperienze di formazione-lavoro e viaggi turistico-culturali all’estero

Attività teatrali in Francia (Charleville-Mezières), Polonia (Bialystock), Israele (Tel Aviv).

Viaggi turistico-culturali (spesso nella modalità di “scambio-casa”), in Francia (Avignone, Albi, Orleans, Parigi), Brasile (Rio, Belo Horizonte, Salvador bahia) in Spagna (Vigo e Santiago/Galizia, Bilbao/Paes Baschi, Barcellona), Grecia (Atene, Mykonos e Santorini, Creta), Croazia (Parenzo, Pola, Spalato, Dubrovnick, Mostar), Israele(tel-aviv), Polonia (Byalistock), Olanda (Amsterdam).

Dichiaro sotto mia responsabilità che tutte le informazioni e i dati contenuti nel presente curriculum corrispondono a verità.

Sabina Morgagni

Ravenna, 29 Maggio 2019
